電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 228
二二八號 每份四分
民國二十一年十二月十五日
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無綫電

二二八號

足球比賽預測現金懸獎

請閱裏幅

邵醉翁長袖善舞 改變營業方針 包拍四郎探母

天一公司、自從各職員離去、就受了很大的打擊、雖然舊有的人材還有、可是終不似先前那樣濟濟齊全了、由於人材缺乏的關係、作事上當然是頗感不便、所以劇本荒、人材荒、等等的、可以說、無一不荒、但是邵老板在影界是素稱善營的人、他看見大勢如此的失敗、不得不掉轉方向、另謀生財之大道、居然時機巧遇、被他接上一票大買賣、這買賣是、包拍有聲電影、主顧是伶界的譚富英和雪豔琴、

譚雪兩位老板、爲了領班子、跑碼頭、諸多不便、所以聯絡了資產階級的某人、來做這經便的生意經、他們和天一公司議妥的是、一部戲給天一公司三萬元、佈景、片子、收音、攝影場、工人、統括在內、譚富英雪豔琴這方面就担任演員場面、行頭等、

戲目是全部四郎探母、從坐宮起直到回令爲至、倒也是別緻新鮮的玩藝兒、從十二起、至今開始動工攝製、

收音師是邵老板內寵的弟弟(名義上的手足)與蘇雲、據說是聲音不如許果的美國機器收得好、因爲他們現時用的『開墨啦』、不是最新式的『被爾好物兒』牌子、是用舊機器改造的、所以聲音很響、因爲輪齒是銅質的、那麼美國的機械又爲何不響呢、原來他們的輪齒是紙質的、所以天一自製的收音機、雖能與明星公司大東公司的聲片媲美了、我們且待該片問世之後再聽吧、

還有人說天一老板、最近的計劃、除自己拍些無聲片外、專代其他公司包拍聲片、這未嘗與人材問題無關哪、不過進款的來源上、倒也不無補益呢、可見邵醉翁的確是善營善謀的人啊、

楊耐梅已赴香港 是陳遜民的主張

關於楊耐梅的消息、近日很少記載、至於她要到香港去的消息、本來許久便已有人說及了、但是久久未見實行、因爲楊以久居上海對於一切親友、均覺有留戀之處、赴香港全由她的丈夫陳遜民的主勤、因爲陳本人在上海本來沒有什麼收入、在香港呢他的父親陳少白經營很大規模的輪船碼頭業、經濟來源一定比較充裕、所以近日一切事務均已摒擋就緒、行期因此也便決定了、且近來楊本人在大東公司拍的『春風楊柳』也工作告畢、陳遜民本來不贊成她吃電影飯、因此乘這時機、實行勸身南下、六號那一天、楊耐梅陳遜民偕楊母親及梅女寶寶、同到滬江合拍一照、和單人照多幀、南行期初本定七號、後因船期不合、便改到九號動身、行時到碼頭送別者多楊之摯友、故外間知之者甚鮮、

電訊

黎明暉宴請明月

小妹妹黎明暉昨天忽然動了雅興、大發請柬、請明月歌舞團全體人員、到南洋路寓內宴會、明月明星到者甚多、但王人美黎莉莉均因拍片太忙未能加入、(仁)

李麗蓮滬江留影

李麗蓮前日獨自到南京路滬江攝影樓拍照片多幀云、

醉薰薰的明星

昨日下午金燄赴了西南影片公司代表李開先之宴後、偕洪偉烈、吳永剛、導演費穆、邢少梅、到滬江傘金所拍照片、結果因未印好未得、金等當時咸酒氣薰薰、醉態可掬云、(文)

請打電話 一九四一九 報告消息

黎錦暉編不出 沒有男角的片子

(知之)

黎明暉自從加入了天一之後久久尚未見她有動手拍戲的消息、據說這原因是因爲天一公司的男演員對小妹妹都有不敢領教之意、所以她雖有拍片之心、每以沒有合配的男角而罷、因此小妹妹一氣、便請她的父親替她編一張沒有男主角的片子、黎錦暉起初鑒於女兒的苦衷、也允爲設法、但這劇本久久未見成功、經明暉催促、他只好說、『我雖然有編劇的經驗、但要我編一本沒有男角的劇本、實在沒有法子、請你另請高明吧、』

天一公司女演員陸麗霞近影

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

中央	空門紅淚	(?)	(詳評見明日本報)
卡爾登	舊戀新歡	(D上)	(詳評見今日本報)
新光	寃孽	(C下)	(詳評見今日本報)
南京	玉容禍	(?)	(詳評見明日本報)
國泰	聰明三女子	(A上)	(詳評見今日本報)
光陸	破天荒	(C上)	(詳評見前日本報)

二次以上開演者

巴黎	晨曦	(C)
上海	白魔	(B)
蘭心	表演	(X)
融光	馬戲之花	(C)
北京	奮鬥	(乙)
新中央	滑稽	(?)
明星	軍國主義	(B下)
山西	西狩記	(B)
光華	王氏四俠	(丁上)
九星	第二集啼笑因緣	(丁)
百老匯	水手本色	(C)
東海	三集啼笑因緣	(丙下)
浙江	小寶貝	(C)
夏令配克	金髮愛神	(B)
威利	風流騎俠	(B下)
黃金	武術	(X)
東南	舊恨新愁	(丁)
廣東	女大力士	(丁)
虹口	水手本色	(C下)
奧飛姆	八集關東大俠	(丁)
福安	第二集啼笑因緣	(丁)
萬國	可愛的仇敵	(丁)
共和	古城飛紅記	(乙)
天堂	第二集啼笑因緣	(丁)
西海	十一集關東大俠	(丁)
閘北	十九路軍光榮史	(丙)
光明		(暫停)
卡德	三集啼笑因緣	(丙下)
恩派亞	三集啼笑因緣	(丙下)
中國	百劫鴛鴦	(丁)

一九三三年最新式
美國百樂老牌
無線電五燈收音機
用最新式真空管
現已到滬
每具售大洋一百七十五元正
上海靜安寺路三九五號
利達公司

電聲日報 RADIO NEWS
無綫電
第二二八號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

全國無綫電臺及波長一覽表

▲電聲報特編▼

(版權所有不准翻印)

播音者	呼號(X寫)	電力瓦特	基羅週波	電話
三劃				
(久大)久大綢布莊電台	XGKL	10	1350.0	(蘇州)
(大中)大中華電氣公司	XGNE	100	1165.0	[illegible]
(三和)玲瓏電台	ABC	一五〇	900.9	一九四一九
(三瑞)私人台	XGSZ	100	752.0	(上海)
(上海)廣播台(亞美)	XGAH	100	1108.0	[illegible]
(大團)賞奇研究社	XGSG	五〇	882.4	(南匯)
四劃				
(六也)六也研究社	XTMK	五〇	837.5	(川沙)
(中央)中央廣播電台	XGOA	七五〇〇〇	680.0	(南京)
(中西)中西藥房電台	XGCD	100	1010.0	[illegible]
(元昌)元昌廣告公司	XGAR	一五〇	833.3	[illegible]
(天津)廣播電台	COTN	100	625.0	(天津)
(仁壽)仁壽堂電台	XGPT	七.五	1034.5	(上海)
(文樂)研究社(試驗)	XGWL	七.五	895.0	(上海)
(友聯)無線電公司	XGUE	五〇	1265.0	[illegible]
五劃				
(北平)廣播電台	XOPP	100	952.3	(北平)
(永生)電器行	XGIS	五〇	1080.0	[illegible]
(玉輝)玉輝堂電台	XKON	一五〇	1390.0	(上海)
六劃				
(安定)安定別墅電台	XGAD	一五〇	865.0	(上海)
(同樂)同樂研究社	XGDL	五〇	1100.0	(上海)
(百靈)百靈公司電台	XGBL	五〇	888.3	(蘇州)
(李氏)李氏儲德堂	XRLE	一五〇	940.0	(上海)
(快樂)快樂研究社	XGOR	10	990.1	(上海)
八劃				
(金山)民衆教育館	XGCK	七.五	990.1	(洙涇)
(東方)東方飯店電台	XGGH	100	998.0	[illegible]
(沛氏)試驗電台	XGAE	三〇	862.7	(上海)
(杭州)杭州電氣公司	XGYC	一五〇	1111.1	(杭州)
(承志)承志電台	XGYZ	一五〇	900.9	(松江)
(昌明)昌明公司(臨時)	XGCM	一五〇	1084.5	(上海)
(亞東)研究社	XGEC	一五〇	910.0	(上海)
(其美)西人電台	RUOK	1000	1440.0	[illegible]
(其美)短波電台	RUOK	一〇〇〇	618.0	(上海)
(協記)周協記電台	XGYK	一五〇	900.9	(上海)
(恆森)電器公司(未定)		100	860	[illegible]
(武進)縣黨部	XGWT	一五〇	1250.0	(武進)
(明遠)電氣行	XGMY	一五〇	940.0	[illegible]
(亞洲)亞洲電器公司	XGEH	五〇	1041.6	(杭州)
(亞聲)研究社	XGYS	七.五	970.0	(上海)
(奇開)勃羅女士私人台	XGKO	100	800.0	[illegible]
九劃				
(法人)法人電台	FFZ	一五〇〇	1300.0	(上海)
(南方)南方研究社	XGRA	五〇	1224.4	(上海)
(松江)松聲社	XSAC	10	937.5	[illegible]
(南市)業餘電台	SGNY	七.五	728.0	(上海)
(洛陽)中央分台(試驗)	XGOB	一五〇	1090.0	(洛陽)
(香港)廣播電台	ZBW	一五〇〇	848.5	香港
(建華)電機公司	XGCH	五〇	873.0	[illegible]
(秋蘋)研究社	XGTZ	1	1209.7	(上海)
(虹隱)虹隱電台	XGSL	三〇	1401.8	[illegible]
(哈埠)哈爾濱廣播台	COHB	1000	673.0	哈埠
(美靈)西人電台	XCBL	四〇〇	1294.0	(上海)
十劃				
(孫氏)私人電台	XSY	五〇	1540.0	(上海)
(浙江)省廣播台	XGY	1000	974.0	杭州
(通泰)泰通沈氏電台	XGTT	一五〇	1209.7	(上海)
(張氏)元昌附設	XSYC	七.五	1215.0	[illegible]
(凌雲)	XGLY	0.五	830.0	(上海)
十一劃				
(黃氏)私人電台	XGWV	10	1016.0	(上海)
(國營)鄭國治私人台		五		(上海)
(國華)電器行	XGKH	100	1200.0	[illegible]
(德順)私人台	XGYZ	一五	1500.0	(蘇州)
(馮順)馮順昌電台	XGCF	一五〇	1052.7	(上海)
(雪鴻)雪鴻電台(改造)	XGLC	10	1084.5	(上海)
十二劃				
(富令)富令古電廠	CYWF	100	986.8	(濟南)
(鄂光)電台	XGTC	七.五	1224.5	(上海)
(華東)電器行	XGHT	五〇	1350.0	(上海)
(華美)電器行	XGWE	五〇	707.0	(上海)
(雲南)省電台	XGOY		698.0	(雲南)
(無錫)省教育院(臨時)	XGSW	五〇	1876.0	(無錫)
(惠靈)電台	XGVL	一.五	827.0	(上海)
十三劃				
(楊氏)私人電台	XSAY	五	800.4	(上海)
(新新)新新公司	XGX	五〇	845.0	(上海)
(電聲)研究社	XGTS	七.五	1165.0	(上海)
(新塍)電台	XGQR	五	714.3	(新塍)
十四劃				
(廣州)廣州市播音台	CMB	1000	681.8	(廣州)
(蓬萊)電台(暫停)	XGBN	七.五	1000.0	(上海)
(聚德)孫聚德堂(暫停)	XSY?	七.五	1485.1	(上海)
十五劃				
(蔡氏)蔡天一堂	XGST	三	1395.5	(上海)
(潘冶)潘冶廣電	XGNP	10	1000.0	(甯波)
十六劃				
(潞河)潞河中學	LUHO	10	666.7	(通縣)
(濟南)山東省廣播台	STB	五〇〇	857.1	(濟南)
(遼甯)廣播電台	COMK	10000	371.0	(瀋陽)
十七劃				
(頤和)頤和堂電台	XGYW	100	882.4	(蘇州)
(聲光)電台	XSKW	五	1115.0	(上海)
二十劃				
(顧氏)眉壽堂顧	XGKU	一五	1339.6	(上海)
(蘇民)電料公司	XGSM	二五	1300.8	(蘇州)
二十一劃				
(鶴鳴)電台(暫停)	XGNM	一五	1210.0	(上海)

以電波(短長)爲次序

基羅週波	台名	百度
371.0	(遼甯)	(?)
625.0	(天津)	82
666.7	(潞河)	75
673.0	(哈埠)	74
680.0	(中央)	72.5
681.8	(廣州)	71.9
698.0	(雲南)	70
707.0	(華美)	68.5
714.3	(新塍)	67.5
728.0	(南市)	66
752.0	(三瑞)	62
752.5	(南方)	62
800.4	(楊氏)	56.8
800.0	(奇開)	56.8
827.0	(惠靈)	53.5
830.0	(凌雲)	53
888.3	(百靈)	52.5
833.3	(元昌)	52.
837.5	(六也)	52
845.0	(新新)	52.5
848.5	(香港)	50.9
857.1	(濟南)	49.8
860.0	(恆森)	49.4
862.7	(沛氏)	49
865.0	(安定)	48.9
873.0	(建華)	47.9
882.4	(頤和)	47
872.4	(大團)	47
895.0	(文樂)	45.5
900.9	(周協)	44.8
900.9	(三和)	44.8
900.9	(協記)	44.8
910.0	(承志)	44.8
837.4	(亞東)	44.7
940.0	(松江)	41.3
940.0	(明遠)	41
	(李氏)	41
952.3	(北平)	40
970.0	(亞聲)	38.2
974.0	(浙江)	38
986.8	(富令)	36.8
990.1	(快樂)	36.2
	(金山)	36.2
998.0	(東方)	35.8
1000.0	(蓬萊)	?.5
1010.0	(中西)	34.5
1000.0	(潘冶)	35.5
11034.5	(雪鴻)	32
1016.0	(黃氏)	34.
1084.5	(仁壽)	32.3
1034.5	(昌明)	32.3
1041.6	(亞洲)	31.9
1052.7	(馮順)	30.8
1080.0	(永生)	28.5
1090.9	(洛陽)	27.4
1100.0	(同樂)	27
1108..	(上海)	25.5
1111.1	(杭州)	26
1115.0	(聲光)	25.5
1165.0	(大中)	21.9
1200.0	(國華)	19.5
1206.7	(秋蘋)	19
1206.7	(通泰)	19
1210.0	(鶴鳴)	18.5
1215.0	(張氏)	18.1
1224.4	(南方)	17.4
1224.5	(鄂光)	17.4
1250.0	(武進)	16
1265.0	(友聯)	15
1294.0	(美靈)	13.2
1300.8	(蘇民)	12.5
1300.	(法人)	12.8
1304.3	(武進)	12.5
1339.6	(顧氏)	11
1850.0	(華東)	10
1350.0	(久大)	10
1876.0	(無錫)	8.2
1390.0	(玉輝)	6.5
1395.9	(蔡氏)	7.1
1440.0	(其美)	7.
1401.8	(虹隱)	6.5
1485.1	(聚德)	1
1500.0	(得順)	0
1540.0	(孫氏)	•
6180.0	(其美短波)	•

體育日報

每星期五百元現金雜誌之 足球比賽預測大懸獎

手續簡單讀者均可參加 獎金豐厚人人皆有希望

每星期結束一次 得獎後立刻可領

近年來足球變成了上海一種很普及的運動、因足球爲有益身體之運動、故社會人士咸津津樂道、本報素以提倡體育爲懷、且爲鼓勵體育興趣、爰有此次「足球比賽預測之現金懸獎、」參加者手續異常簡單、人人均有得獎之希望、希望讀者踴躍參加、庶引起社會大衆對於足球加以注意而感到興趣、間接上對於促進民衆體育有莫大之補助也、

一期限一 每次以一星期爲一期、從每星期四起至下星期三上午十二時止、期內之各種足球比賽、均可參加預測、

◘獎金及獎品之分配 每星期即每期之獎金及獎品總數定爲五百元、分配如下：

(甲)攝影畫報及玲瓏得獎者二千人共二百元、

(乙)一元現金得獎者一百人共一百元、

(丙)十元現金得獎者二十人共二百元、

以上每次可得獎者達二千一百二十人、機會極多、

◘參加章程

(一)參加者須先將左角之印花剪下、連同預測券一同寄下、

(二)每人可隨意預測幾種、惟每紙印花只能作參加一種比賽之一種預測、(例如預測東華對暨南爲二——一、即須貼一印花、如另作一預測三——二、即須另貼一印花、以此例推)

(三)每次比賽之預測參加截止期以該日上午十二時爲限、由郵局寄到者、亦以收到時爲憑、

(四)每次比賽之結果以標準之結果爲根據、

(五)每次比賽後、得獎名單須於比賽之次日發表、

(六)參加預測函件請在信封上註明「足球預測比賽」字樣、

◘獎金及獎品

(甲)猜中一次者 贈攝影畫報或玲瓏圖畫雜誌一冊値大洋一角、

(乙)連中二次者 獎現金一元(上海銀行禮券)

(丙)連中三次者 獎現金十元(上海銀行禮券)

(附註、所謂連中者係指同時或者一星期即一期內連中、兩星期或數星期猜中者不能算連中、)

印花 球賽結果預測

恆森今日會書節目

侯九霞 彈詞
唐鳳雲 七俠五義
王士庠 金台傳
張福田 文武香球

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

二二八號

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

◘是你們的嚮道◘

發行所南京路五十號六

評『冤孽』"Panama Flo"

(百代出品)(新光開映)(C上片)(之漢)

全片不及血濺情鴛

看過『血濺情鴛』的也還記得海崙黛曲絲所飾舞女角色是怎樣的動人吧、現在再來一部大同小異的『冤孽』、海崙女士仍是飾一個巴拿馬一家舞場的舞女、劇情雖然稍有不同、但是海崙所處的地位仍屬那種以身換錢的牛涯、就和『血濺情鴛』一樣、所以有點乏味、

一個舞女（海崙女士飾）最初和飛機師（羅勃亞姆斯曲郎飾）要好、後來因爲貪取煤油商（却爾畢克福飾）的錢、所以要她服務、結果飛機師變壞身死、舞女和煤油商反而重合起來、

劇情結構雖屬和『血濺情鴛』有點不同、不過、還是一種三角戀愛的故事、加以壞人是好、和好人實壞的一點轉變、而以巴拿馬熱帶地方做背景、也並不脫普通一類的範圍之內、

表演方面有好幾幕很好、例如海崙黛曲絲取了却爾畢克福的錢之後的緊張、和在熱帶茅屋中晚間幾幕裏的表演很厲動人、却爾畢克福照常、飲酒幾幕還過得去、

本片最大毛病之一就是仍用倒敍式、自起首到飛機師被殺爲止、都是回憶出來的、這種接法非常陳舊、減却無良精巧勁、其他小的動作、導演的技巧倒有相當的成績、例如、一大堆酒瓶很有點意思、攝影普通、收音很清楚、對白的句子極精明、在舞女初遇煤油商和最後相見時都增加趣味不少、沒有看過「血濺情鴛」(Her man)的可以去光顧一次、(完)

評聰明三女子

(高倫比亞出品)(國泰開映)(A下片)

描寫摩登女子愛的生活 對白警惕 入木三分 表演佳妙

昨日國泰開映聰明三女子、黎灼灼與女友共三人往、大衣全紅、內服素黑、名媛李金容與邱飛海亦偕往、此片極合青年胃口、描寫『有婦之夫』追逐女性之醜態、及女性之色情狂之表露、尤以其對白警惕可取、能作青年之借鏡也、茲錄數段於下、

【你不要入了愛的園中、因爲一愛了就要痛苦、你留心你的一切、恐怕他要被別的女子奪去、決心不去愛他又不能、如何如何…】

【那是當然的、他既漂亮又有錢、那個女子不歡喜他、他有了妻室、是意料所及的、你不必悲傷呀】

【女人那有好東西、壞極了、原來你也是怎樣】

導演能處女的心理、處處表露、如美而富之少年【傑利】送女【凱珊】至家、並無所約、【凱珊】在房中竟表示深怪【傑利】不約其晚餐、開幕時只見【凱珊】之脚步、又房友【陶脫】之打字及打電話取回銀元等均佳、

劇情頗緊湊、情節雖多、但分幕不亂、使觀衆極易理會、大致係述兩女子【凱珊】及其女友【葛蘭苔】均愛美而富之【有婦之夫】、【凱珊】結果美滿、【葛蘭苔】因失戀服毒而死、是則其劇旨無中心之思想、對於社會將發生不良影響、蓋鼓勵青年離婚及增加虛榮之心耳、主角(瓊恩哈羅)、【曼克拉克】【曼麗潑梨馥絲】、及男角【華特皮倫】表情均極佳妙、是固近出佳片之一

評『舊戀新歡』"Men In Her Life"

(哥倫比亞出品)(卡爾登戲院映)(D上片)(王芬女士)

寫三男一女的糾紛歷程 露絲馬蘭表演不佳 劇情勉强導演普通

一個富家女會和一個伯爵要好過、也是一個酒肉青年的愛人、因爲伯爵的拆白使她和另外一個新近放棄流氓生活的粗人認識、從此這粗人請她教示他學習所謂上流社會的禮貌、在酒肉青年要和她結婚時、粗人也愛上了她、同時那個伯爵也借互通個件恫嚇她、粗人爲了愛、把信件奪回、並把伯爵打死、法庭開審、時由富家女做證人、而以【自衞】把粗人釋放、【未完】

電影明星空前大選舉

▲選舉十大明星 ▲選舉十大影片

人人可得贈品 ▲選舉章程▼

本刊特創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國民衆公意、請注意後列細則：

(一)選舉者須剪下「電影選舉印花」貼於所選之紙上、(甲)中國男女電影明星(十名)(乙)外國男女電影明星(十名)(丙)外國本年份最優影片(十種)寄本刊「選舉部」收、並須遵守章程

(二)凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內有歐美全體電影明星之(甲)通訊住址(乙)主演之片名(丙)出世之地點(丁)夫妻之姓名(戊)中英譯名(己)隸屬於何公司等、欲得此書者須預寫本人住址於空信封、貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下(不選舉者概不奉贈)

(三)每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、(按此書尚在編排之中、須待選舉發表後、即可分發各投票人)

玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲日報 幕味週刊 聯合公佈

電影選舉印花

婦女日報

第十二號

玲瓏婦女雜誌社編 合刊於 電聲日報
三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

怎樣防止丈夫有外遇

六點維持夫婦愛情良箴

世間有許多女子因爲丈夫有外遇、以至終身幸福斷送了去、這些女子少不免怨丈夫薄倖、同時對於一切男子也表示說不出地痛惡、對於這樣不幸的女子我們固然表同情、但是在另一方面講來、她們也不能自辭其咎、因爲她們太缺少經驗、不懂得怎樣去對付丈夫、使夫妻間的感情長久保持、換一句話說、便是她們沒有善用她的手段抓着了丈夫的心、這裏我大約可以舉出六點、若能照此而行、丈夫必不至變心而去找外遇的、

(一)平日在家時也應有一種美麗而兆奢華的裝飾、

(二)妻子毋以爲丈夫怕自己爲可喜、不知因此便造成丈夫找外遇的原因、

(三)終日忙碌的丈夫、妻子應有溫柔之態度以慰藉其疲勞、

(四)家庭應佈置美術、子女教育及家政須負責、

(五)出外訪友宜與丈夫同出入、訪女友亦應如此、

(六)無論什麼事須以忠誠出之、不宜猜疑與妬忌、

廣州女師之校長

交際花C女士

光華裏的公子小姐們、除開騎高頭大馬騁馳於大西路外、唯一的消遣方法便是打彈子了、所以四張彈桌、總是不空的、但并沒有小姐們去交易、近日大三的一位C女士也來打打彈子了、彈子房十分的感謝她、因爲自她來了之後、生意更加興隆了、周女士是著名的交際化、高高的身材、臉兒雖不見得怎美、但交際手段却十分高妙、平日很喜歡打排球、排球場中常可聽到女士大聲的嚷着Sa rry my ball

預備製造小國民

(正風專電)名媛陳玲仙小姐、於本月五日與本校籃球健將王君假四馬路振華旅社舉行結婚天生璧合、佳賓滿座、王君眞豔福不淺、勸語王君、休忘了三點零五分的良辰好景・則來年今日、國家又可多一位小國民矣(倩鵑)

玲瓏信箱

不能諒解的婆婆

▲場完女士▼婆媳間不和、在我國的舊式大家庭裏、是很普遍的現象・要解決這種問題、只有兩條路、第一條是分居、第二便是做媳婦的暫時忍耐、你的丈夫既然經濟還沒有達到獨立組織家庭的程度、那你只好實行忍耐了、(珍)

加入了三角戀愛

▲耀華女士▼你既然很愛憐你的妹妹、便不應該插身進去跟王君的愛情裏、須知這樣不特你不會得到他的愛、同時使你的妹子感到異常的失望、姊妹間感情破裂也是意中事、爲了各人的幸福、我希望你不要投進三角戀愛的漩渦裏去、

上圖爲陳錄女士之玉影下爲周織雲女士、

零售本報 銅元六枚

玲瓏貼報簿

尺寸比信夾還小 可貼半版的大報

三百頁售洋九角 全用堅固牛皮紙

此項「貼報簿」闊九英寸高一英尺、嬌小玲瓏、攜帶便利、置於書廚內、甚爲雅觀、分甲乙兩種、(甲種)完全冲皮封面、大號、一百五十頁可貼大報半版、小號、三百頁可貼大報四分之一版(乙種)布脊面亦分大號及小號、(甲乙兩種均燙有金字)內釘以牛皮紙(較道林紙報紙堅靱多多)、除貼報端之要文、散文、小說、詩詞、歌譜、廣告、啓事及其他種種外、兼可貼存照片等、售價特別從廉(甲種)每本一元四角、(乙種)每本九角(外埠郵購加寄費二角)本人姓名亦可代燙、須另加二角、

上海南京路五十六號三和公司門市部啓

北斗影評

晨曦(巴黎)

此片爲雷門諾伐羅之失敗作品、表演雖然不錯、可是因爲劇情不佳、導演拙劣、使全片爲之減色、(奇)

軍國主義(明星)

描寫美國陸軍學校學生之生活、間接便是宣揚美國的武力、這是一張沒有女人的片子、但因爲沒有女人、所以覺得枯燥乏味、劇情和表演都沒有什麼優點、

芳華虛度(夏令配克)

是今年開映的片子中一張超等佳片・情節極爲動人、表演尤爲佳妙、愛蓮鄧妮飾前後兩種人・均能妥貼入微、動人極深、導演亦甚佳、

火山情血(共和)

一幕愛和血的活劇、題材尙屬新穎、表演也不錯、以南洋爲背景、眼目一新、尙可一看、

蘭谷萍蹤(卡德)(恩派亞)

天一公司說這是他們的代表作、是的、比較該公司以前的出品、是稍有進步了、不過也不見得怎樣了不得、除了表演和導演還差强人意之外、劇情意識、都是又陳舊又淺薄、

南海美人(新中央)

是一幕之美麗的佈景、眞正的劇情實在沒有多少、並且也沒有什麼特點、但杜宇在佈景藝術上有成功、殷明珠和薛玲仙的表演還算好、

鞭絲情影(融光)

(見昨日本報)